

## 島本田鶴子

### 略歴

静岡県生まれ 東京女子大書道部にて柏原たみ子氏に師事。  
橋本烽玉氏に師事し仮名を学ぶ。石川九楊氏に師事した後  
1997年以降個展活動をし現在に至る。  
1979年～1997年公募展、グループ展に出品。

- 1997年 5月 第1回個展「線の線」法然院(京都)
- 7月 ソウル・キョウト・ヨス展(現代美術)出品  
ソウル・マンソンギャラリー(ソウル, 韓国)
- 9月 ヨス・麗水 鎮南文芸館(ヨス, 韓国)
- 1998年 10月 第2回個展「線の線」法然院(京都)
- 1999年 5月 「室礼とアートの出会い」展(京都)
- 2000年 6月 個展「線の線/trait du trait」同時代ギャラリー(京都)
- 2000年 7月 個展 下鴨茶寮(京都)
- 2001年 2月 MBS(毎日放送) T.V.番組「真実の料理人」タイトル文字『真実の料理人』
- 2001年 4月 MBS(毎日放送) T.V.番組「魔法のレストラン」  
スタジオ内展示『魔法』(4月より毎週木曜 19:00～20:00)
- 2001年 12月 個展「線の線/trait du trait」同時代ギャラリー(京都)
- 2002年 8月 個展 企画展「思考する筆 I」東京銀座ギャラリー江(東京)
- 2003年 10月 個展「思考する筆II」同時代ギャラリー(京都)
- 2003年 12月 個展 日本美術技術センタークラクフ国立博物館(クラクフ, ポーランド)
- 2005年 5月 個展 企画展 京都安楽寺、ギャラリー花いろ(京都)同時開催
- 11月 個展「スクラッチされた言葉」同時代ギャラリー(京都)
- 2006年 3月 グループ展「書と非書の際」京都 JARFO(京都)
- 5月 巡回展「屏風展」(パリ等, フランス)
- 11月 グループ展「懷疑と捏造—アートのジレンマ展」  
ギャラリーフロール京都精華大学
- 2007年 2月 個展 企画展「新たな書の発見—にじみとかすれ」  
Espace Culturel Bertin Poiree(パリ, フランス)
- 3月 「DREAM」アジア現代作品展出品  
C. G. BOERNER ギャラリー(ニューヨーク, アメリカ)
- 6月 個展 TINA NEWTON GALLERY (バーミングハム, アメリカ)
- 10月 個展 「めぐる 彼方…」同時代ギャラリー(京都)

# Tazuko SHIMAMOTO

## Tazuko SHIMAMOTO

- 1951 Born in Shizuoka, Japan
- 1969-72 Tokyo Women's University:  
Studies the traditional calligraphy in the direction of Tamiko KASIWABARA
- 1979-84 Studies at Atelier of Hogyoku HASHIMOTO (specialist of Kana character):  
Receives the prize at the Art Exhibition of Kyoto;1983 and 1984
- 1985-97 Studies at Atelier of Kyuyo ISIKAWA (contemporary manner's calligrapher):  
Exhibits at annual group exhibition (Raku-sho-kai)
- 1997 /05 First Solo Exhibition "Line of Line I" at Honen-in in Kyoto (Japan)
- 1997 /07 "Exhibition'97 Seoul-Kyoto-Yeosu" (contemporary art)  
at Manson Gallery in Seoul (Korea) and Chingnam Art Hall in Yeosu (Korea)
- 1998 /10 Solo Exhibition "Line of Line II" at Honen-in in Kyoto (Japan)
- 1999 /05 "Encounter between Traditional Ceremony and Art"  
Art Festival held in the traditional interior space in Kyoto (Japan)
- 2000 /06 Solo Exhibition "Line of Line" at Dojidai gallery in Kyoto (Japan)
- 2000 /07 Solo Exhibition at Shimogamo Saryo in Kyoto (Japan)
- 2001 /02 Logotype for title of the television program "Ryori no Tetsujin"
- 2001 /04~ Exhibit at the studio of the television program "Maho no Restaurant"
- 2001 /12 Solo Exhibition "Line of Line" at Dojidai gallery in Kyoto (Japan)
- 2002 /8 Solo Exhibition "Thinking Brush I" at gallery Kou in Tokyo (Japan)
- 2003 /10 Solo Exhibition "Thinking Brush II" at Dojidai gallery in Kyoto
- 2003 /12~1 Solo Exhibition at Manggha National Museum in Krakow (Poland)
- 2005 /5 Solo Exhibition at Anrakuji and gallery Hanairo in Kyoto (Japan)
- /11 Solo Exhibition "Scatched Words" at Dojidai gallery in Kyoto (Japan)
- 2006 /3 Group Exhibition "Between Line and Form in Calligraphy" JARFO in Kyoto (Japan)
- /5-11 Exhibition tour "Folding Screen" three cities including Paris (France)
- /11 Group Exhibition "Skepticism and Fabrication – The Dilemma of Art"  
at Kyoto Seika University Gallery Fleur in Kyoto (Japan)
- 2007 /2 Solo Exhibition at Espace Culturel Bertin Poiree in Paris (France)
- /3 "Dream : Contemporary Asian Works On Paper" in New York (USA)
- /6-8 Solo Exhibition at Tina Newton Gallery in Birmingham (USA)
- /10 Solo Exhibition "Beyond" at Dojidai gallery in Kyoto (Japan)